

Rencontres des chœurs au Conservatoire de Montreuil

Date : Mardi **26 juin 2012 à 20H30** (2 heures : 20H30 – 22H30)

Lieu : **Auditorium** du Conservatoire de Montreuil

Adresse : 13 avenue de la Résistance, 93100 Montreuil

Métro : ligne 9, direction Mairie de Montreuil, **station Croix Chavaux**

Les chœurs participants :

Chœur de Chambre du Conservatoire, 25 chanteurs, direction Stanislav Pavilek

Chœur du Conservatoire, 50 chanteurs, direction Frédérique Autret-Rosenfeld

Chœur Arpeggione, 40 chanteurs, direction Stanislav Pavilek

Chœur d'employés de Montreuil, 30 chanteurs, direction Claude Aubague

Chœur Lafarge, 21 chanteurs, direction Stanislav Pavilek

Au piano : **Gwendal GIGUELAY**

Programme :

- échauffement commun

- **Chœur de Chambre du Conservatoire :**

Mozart : Missa brevis en KV 65

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

Soprano : Sonia El Morchid

Alto : Nelly Lavergne

Ténor : Jean-Pascal Jacob

Basse : Jean-Roch Albouze

Schubert : Christ ist erstanden

- **Chœur mixte du Conservatoire :**

Roland de Lassus : Matona mia cara
Passereau : Il est bel et bon
Mozart : Diggi Daggi
Bornantski : Tibie Paiom

- **Chœur Arpeggione :**

Mozart : Kyrie en Ré mineur KV 341
Rachmaninov : Bogorodice devo

- **Chœur d'employés de Montreuil :**

Canon antillais : "Gaudeamus hodie"
Gastoldi : "Il costante"
Gastoldi : « Il curioso »
Bach : "Choral" de la « Passion selon Saint Mathieu »
Negro spiritual : "My lord, what a morning"
Negro spiritual : "I got shoes"

- **Chœur Lafarge :**

Rameau : O nuit
Loewe : My Fair Lady

- **Chœur Arpeggione & Chœur mixte du Conservatoire :**

Verdi : Chœur des Tziganes
Mozart : Bella vita militar
Purcell : With drooping wings
Bruckner : Locus iste

- **Chœur mixte du Conservatoire & Chœur Lafarge :**

Fauré : Cantique de Jean Racine

- **TUTTI :**

Verdi : Va pensiero

NB :

Salle ne contient que 210 places, pour des raisons de sécurité, nous ne pouvons pas rendre cette action publique, mais quelques invités peuvent venir quand même.